

## 不登校の原因を考える ④

教育機会確保法が制定されて、これまでの不登校のとらえ方が大きく変わってきました。不登校はいじめや暴力行為とちがいで、「問題行動」ではありません。

### ■教育機会確保法

2016年12月に「教育機会確保法」が制定されました。正式な名称は「義務教育の段階における普通教育に相当する教育の機会の確保等に関する法律」です。20条からなるこの法律ですが、「教育機会確保法の肝」と言われているのは、第13条です。13条には「…個々の不登校児童生徒の休養の必要性を踏まえ…」と書かれています。この法律によって、初めて「不登校の子どもが学校を休むことは必要である」という考え方が示されました。

教育機会確保法は、考え方を示した法律（理念法）なので、条文に外国のように学校以外の学びの場（フリースクールやホームエデュケーション）は認められていません。ですから、義務教育の間、子どもがどこかの学校に在籍する状況は変わりません。

### ■大きな変化

しかし、大きな変化が生まれました。例えば、これまでの不登校の調査は、いじめや暴力と同じ「児童生徒の問題行動等」で行われていましたが、今は「課題」となっています。問題行動は悪い行動ですから良くしなくてはいけないこ

とですが、課題は解決することとなります。「課題」に取り組む際に、留意することが「教科書の種本」である学習指導要領の「総則」編の解説書に書かれています。ポイントを絞ってまとめてみると、

- ①不登校を「問題行動」と判断してはならない
- ②不登校の子どもが悪いという根強い偏見を払拭し、よりそい共感的理解と受容の姿勢を持つことが重要。
- ③個々の状況に応じた必要な支援をおこなうことが必要
- ④登校という結果のみを目標にしないで、社会的自立をめざす。
- ⑤いじめなどの場合は、休むことが認められる。その時は、その後の学習に支障がないよう配慮する。
- ⑥保護者に支援機関や親の会の情報提供をする。
- ⑦登校した場合は、安心して学校生活を送ることができるような支援をする。

### ■不登校の原因は何か

教育機会確保法の「基本指針」（2017年3月31日）に「全ての児童生徒にとって、魅力あるより良い学校づくりを目指すとともに、いじめ、暴力行為、体罰等を許さないなど安心して教育を受けられる学校づくりを推進することが重要」とあります。言葉を変えると「学校のあり方が不登校の解決には大切である」と言っていることとなります。そして、不登校は取り巻く環境によってはどの子どもにも起こりうるので、最善の利益を最優先に支援をすることが重要とあります。

かつて、不登校の原因は「子どもの性格」「親の育て方」に問題があると言っていた時代と比べると、不登校の解決に「学校のあり方」を指摘している点で大きな進歩を感じます。

## 例会で「心を聴く」 ピアサポーター研修会



■とても和やかな会でした。（休憩の雑談が良かった）これからの親の会が和やかな会にできるように頑張ります。悩みを出すと限りないですが、必要としてくれる方がいることが励みになります。

■同じ経験をされた親だからこそ話せる弱音や本音を、言葉を選ばず話せる包容力を感じる会です。その時々で思いや考えは変化していくものだと思うので、それを聴きとってもらえる会は大切な存在だと思います。毎回行かなくても「親の会がある」という安心感が落ちつかせてくれます。

星の会だけでなく、他の親の会の世話人や支援者・会員が集まって研修会を開きました。助言者に「心の病の家族会」（大分すみれ会）の川口さんを迎えました。

■聴くことの大切さを感じました。まだ、聴いてもらうことの方が多く、話してくれる方の思いに添えているのかわかりませんが、心がけていこうと思います。

■加嶋さんのお話は、同じ心を聴く会をしている者として参考になりました。「心を聴く」ことができているか、もう一度考えてみます。若い方々が、日々支援の方法を話し合いながら高めていっているのは感心致しました。

■助言者の川口さんのまなざしが優しくかったです。「大変だったね」「大丈夫よ」と言葉で伝えなくても、その雰囲気を感じました。「ただ心を聴く」とは、そういうことなのですね。「幸せには一人ひとり違っていて様々な形がある」という言葉が心にずしんと響きました。

### 枝次竜明さんコンサート

#### 菅原高志 トリオ+1

出演：ドラム 菅原高志 ピアノ 菊池太光  
ベース 織原良次（3人は菅原高志のアルバム「Peace」のレコーディングメンバー）  
トランペット 枝次竜明

日時：10月31日（水）START19:30

場所：ジャズ喫茶 Naima(ネイマ)  
(大分市曲7 TEL 097-567-1517)

料金：¥3000(1ドリンク付)

問い合わせ：枝次 (090-7928-2195)

### hannah\* (ハンナさん) コンサート

#### LADIES MUSIC FESTIVAL Vol.19

出演：Co-mariya 女子部 / Satomi / クロミィ & 村田千尋 / ヤマサキ / Canta Ladies Cruzo (未鈴、舞、hannah\*) / 舞 & 彩風 SPECIAL GUEST: 宇田川妙 (hannah\* の出演の時刻は決まっています)

日時：11月23日（金）START14:00

料金：¥2000(1ドリンク付) 当日 ¥500UP

場所：music house カントループ2  
(大分市都町3-2-30 中山第5ビル大分6F)

問い合わせ：加嶋 (080-2717-9392)

竜明さんとハンナさんは、かつて不登校でした。今は好きな音楽をしながら、自分の人生を歩んでいます。その姿を見るだけで元気をもらえます。

## おねがい

### 原稿をお寄せ下さい

- 感想・体験 ●伝えたい情報
  - その他不登校に関すること
- <メール>toiawase@hoshinokai.net  
<FAX> 097-576-9489

原稿は、FAXかメールでお寄せ下さい。掲載の際に匿名・イニシャルなど希望する場合は、そのことを書き添えて下さい。

### ご寄付のお願い

活動を継続・発展させていくために寄付や切手等の寄贈をお願いしています。力をかけて下さい。尚、寄付・寄贈していただいた方は会報で紹介させていただきます。

#### 郵便振替

<口座記号番号> 01710-8-142651  
<加入者名> 不登校を考える星の会

### 12月の例会予定

- 昼の大分例会…12月1日(土)13:00~16:30
- 別府例会…12月1日(土)19:00~21:30
- アンダンテ星の会…12月9日(日)10:00~12:30
- 豊後大野例会…12月13日(木)19:00~21:30
- 津久見例会…12月14日(金)19:30~22:00
- 夜の大分例会…12月21日(金)19:00~21:30
- 湯布院例会…12月27日(木)19:30~21:30

会報発送のボランティアを募集しています。協力していただける方は河野さんまで連絡をください。

### 会報発送作業

- 日時：11月22日(木)14:00~
- 場所：明治明野公民館和室2
- お尋ねは河野さん (080-5272-9360) まで